NOWOŚCI MUZYCZNE.

Do Jaskółki

Śpiew z tow: Fortepianu

PRZEKŁAD M. RADZISZEWSKIEGO

MUZYKA

G. Hölzel.

OP. 245.

CENA 30 KOP.

W WARSZAWIE SKŁAD NUT MUZYCZNYCH KRUZIŃSKIEGO I LEWI
Ulica Marszałkowska i róg S^to Krzyskiej N°50.
w lit. Mękarskiego 38 Krak. Przedm. w Warszawie

DO JASKÓŁKI.

Moderato.

lekko i z gracyą.

Gustav HÖLZEL, Op: 245.

przekład Max: RADZISZEWSKIEGO.

ŚPIEW.

WSTĘP *ad libitum.*

FORTEPIAN.

p

Co świe - go - czesz tam ja - skół - ko, Dro - bną

głów - ką krę - cąc tak Czy bez ce - lu krą - żysz wkół - ko, Chcąc mi dać współ-

- czu - cia znak? Czy po - gwa - rzyć pra - gniesz ze - mną, Jak co ro - ku le - cąc

w dal, Ta piel - grzym - ka twa przy - je - mną, By w mem ser - cu zbu - dzić żal?...

ad libitum.

Je- śli tak, to pró- żne zno - je, Za cóż dzię - ki skła - dać mam.

Gdy ko - cha - nych o - cząt dwo - je Nie za- mo - rzem tęs - knią tam!..

Tempo. 1.

Lecz tam do niej spiesz pta- szy - no, Pod o - kien- kiem u niej siedź,

A gdy uj - rzysz mą je - dy - ną Zwieś - cią o niej do mnie leć.

wzmacniać.

Po - wiedz mi, czy słod - ko śni - ła, Czy zbu - dzo - na blas - kiem zórz,

Po mo - dli - twie, mo - ja mi - ła, Wspo - mi - na - ła o - mnie już?..

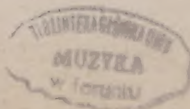
riten:

Po - wiedz mi, czy słod - ko śni - ła, Czy zbu - dzo - na blas - kiem zórz,

Po mo - dli - twie, mo - ja mi - ła, Wspo - mi - na - ła o - - - mnie już!...

f

Дозволено Цензурою. Варшава 23 Февраля 1883 г.



3